

23.61x35.28	1	עמוד 134	בניין ודיור	17/07/2015	48818028-9
שנקר בית ספר גבוה להנדסה ועיצוב - 1988					

14 מעצבי מוצר + מבטיחים אות של כבוד

העיצוב, נכון להיום, הוא אחד מהאלמנטים החשובים ביותר, אם לא החשוב בכל תחום ובכל מוצר. התפתחותו של מקצוע עיצוב המוצר הצעיר יחסית, הייתה מהירה והותאמה לקצה הדרישה בעולם. הדרישות העומרות היום בפני מעצבי מוצר גבוהות ביותר, והן נובעות מפיתוחים טכנולוגיים מתקדמים, מגוון עצום של חומרים, שיטות יישום מורכבות והדרישה המתמדת להתחדשות. בבואנו לבחור במעצבי המוצר המבטיחים התמקדנו בשישה דברים:

- 1 עיצוב המאפשר התפתחות למוצרים נוספים באותו הקו.
- 2 שימוש מעניין בחומר ודרך עיבודו.
- 3 פונקציונליות.
- 4 אפשרות הטמנה בהפיכת המוצר למכיר.
- 5 השתקפות המחקר שקדם למוצר המוגמר.
- 6 חזות ומראה המוצר.

בכל אחד מהמעצבים שבחרנו מצאנו אלמנטים שיהפכו אותו לאחד מהמעצבים המבטיחים, והרי הם לפניכם:



נמעי מסלר

מעצבת טקסטיל, בת 28

בוגרת המחלקה לעיצוב טקסטיל בישנקר, בשנת 2013.

עם סיום לימודיה, עברה התמחות בת שלושה חודשים בחברת האופנה 'גרטרוד'. בתום תקופת ההתמחות החליטה נמעי טסלר להתמקד במותג שלה - KNOTS STUDIO. מאז ועד היום היא עובדת בסטודיו שלה שנמצא ליד שוק הפשפשים ביפו. את רוב המוצרים היא מייצרת בעצמה בעבודת יד, ובנוסף היא נעזרת בבעלי מלאכה ישראלים בלבד.

אני מאמין

"אני מאמינה שמוצר צריך להיות מתוחכם ופשוט בו זמנית. החומרים צריכים לדבר ולעבוד אחד עם השני על מנת ליצור הרמוניה. אני מתחברת לעיצוב מינימליסטי ולכך שלכל אובייקט בחלל יש את מטרה משלו - אין שום דבר מיותר. את כריות הישיבה והשרפרפים של KNOTS STUDIO הצגתי לראשונה בפרויקט הגמר בישנקר. המוצרים מיוצרים בטכניקת קשירה ייחודית שפיתחתי בתקופת הלימודים בהשראת עולם הימאות. בצעדים קטנים מאוד, במהלך השנה וחצי האחרונות התחלתי לייצר את הכריות ולהציג אותן. תחילה, בדירה שלי במרכז תל אביב ובירידים קטנים, ולאחר מכן התחלתי לעבוד בשיתוף פעולה עם מעצבי פנים, מכרתי בחנויות והצגתי בתערוכות שונות."

צילום פרופיל: איתמר ישראלי



צילום: עמי טסלר



צילום: עמי טסלר



צילום: איתמר ישראלי