

19.38x28.65	1	36	עמוד	את - את	04/05/2010	22491594-6
בית ספר שנקר לאופנ - 1988						

# מה שנכון בגזרה

זהר פורמן

## מאזורי הקלעים של תעשיית האופנה הישראלית

**על מה כל הגעש? // הבלגן שנגרם עקב התפרצות הר הגעש באיסלנד השפיע גם על התעשייה הקטנטונת שלנו. תמונת מצב**



קטי בל. התבאסה לאללה

● מעצבת התכשיטים **שלי לימור**, בעלת המותג O'Shan, תכננה נסיעת עבודה לאמסטרדם ולשטוקהולם. הפגישה הראשונה נקבעה ל-16 באפריל בגלריית IOUSEF MARTIN שבאמסטרדם, אבל בשל עיכובים בנחיתות בנמל התעופה סחיפול נדחתה בכמה שעות. "הייתה אווירה מתוחה ולא נעימה. השתייה שלי בחו"ל מעבר למתוכנן עיכבה את העבודה על הקולקציה", לימור מדווחת. הפגישה השנייה החשובה יותר הייתה אמורה להתקיים ב-19 באפריל בגלריית DESIGN TORGET שבשטוקהולם.

● **יניב אדר**, **שירלי רנר ריניב ואדה** החמיצו את ההזדמנות לצלם הפקה מערכתית של שמונה עמורים ב"הג" הבריטי לכלות. הליהוק של הדוגמניות ובחירת הלוויין ושמות המעצבים נעשו מראש. גם מעצבת האופנה **מירה צבילינגר** נתנה לאדרי שמלה, אבל הטיסה בוטלה. את ההפקה העבירו לידי צוות מקומי, אבל הגורל חייד לצבילינגר, ששמלה אחרת בעיצובה תופע בגיליון יוני של המגזין. רנר מנסה לשמור על אופטימיות: "אני מאמינה בדברים שאמורים לקרות, זה רק מוכיח שאנחנו כלום לעומת איתני הטבע."

התעכבה באירופה. נעליים של המותג "רפטור" נתקעו בגרמניה, ושמלות ערב של המותג **טוני כהן** בוששו להגיע מהולנד.

הקרמים החדשה YOUTH CODE. מסיבת העיתונאים נערכה כמתוכנן, ואת מקומה של גורדינא תפסה **ד"ר מרינה לנדאו**.

● **טל הולצמן**, בעלת הבוטיק התל-אביבי **קפה ביזאר**, נאלצה לוותר על טיסה ללונדון, שם הייתה אמורה לשבת בשורה הראשונה של שבוע האופנה האלטרנטיבי, שנערך ב-18-22 באפריל. בנוסף, פגישה בינה לבין מנהלת המכירות של "**רידאן וסטוד**", שהייתה אמורה להגיע ממילנו, בוטלה. גם הפגישות עם אנשי המותג "**אולגה דה פולגה**", נדחו. הולצמן טסה לבסוף לפני שבוע כדי להשלים את הפערים. "אני מקווה שאצליח להיפגש עם מנהלת המכירות האיטלקייה של וסטוד, אבל לא בטוח שזה יקרה", היא אומרת.

● **אליו גזליארי**, בעלת בוטיקי "אליו" בתל-אביב, הייתה אמורה לטוס לפריז בטיסה הראשונה שבוטלה, ב-15 באפריל. היא תכננה להיפגש עם מעצבים שאת דגמי החורף שלהם היא מעוניינת לייבא. בנוסף, סחורה שהייתה אמורה להגיע לפני שבוע נתקעה בצרפת. "גם שמלת החתונה שלי הייתה תקועה שם", היא מוסרת. גזליארי טסה לפריז שביע מאוחר יותר.



נלי ארד

● גם הדוגמנית **קטי בל** הייתה אמורה לטוס עם אמה לפריז בעקבות הזמנה אישית שקיבלה מסוכנות CITY היוקרתית לשלושה שבועות שאורגנו ומומנו על ידי הסוכנות. **אלינור שחר**, הסוכנת האישית, מוסרת ש"קטי מאוד התבאסה בהתחלה, אבל כל עכבה לטובה והכל מלמעלה".

שמלת הכלה של צבילינגר שהייתה אמורה להצטלם להפקה



צילום: יריע

● לצילומי פרסומת לטלוויזיה של **סנו הומונו קאטל לה דאין ואוליביה גרסון**, דוגמניות שמתגוררות בלונדון, אך הצילומים נדחו והתקיימו רק ביום ראשון שעבר באולפני **ברדקאסט חולון**.

התבאסתי, אבל יהיו דברים אחרים, הר געש שמתפרץ לא קשור אלי, הייתי מתבאסת יותר אם זה היה תלוי בי."

● **מרי הלן גורדינא**, מנהלת התקשורת המדעית בקונצרן **לוראל פריז**, הייתה אמורה להגיע לארץ ב-17 באפריל לצורך השקת סדרת

● סחורה שהייתה אמורה לנחות **בעלמה ובנקר**, הבוטיקים התל-אביביים של **קרן בנקרי-כהן**.



הולצמן

● בשבוע שקדם להתפרצות אירחה המחלקה לעיצוב תכשיטים **בשנקר** את האמן **פרופ' הנס סטופר**, ראש המחלקה לתכשיטים, צורפות ומתכת ב"**ריאל קולג' אוף ארט**" בלונדון ואמנים נוספים ביניהם **גרגורי לרין**, **דנה סיזיגה** ו**אולריך רייטהופר** מאמסטרדם. במסגרת שבוע סדנאות אמן הם העבירו סדנאות והרצאות. הם תכננו לחזור הביתה בסוף השבוע ההוא, אך נשארו בארץ ליומיים נוספים. **דיאנה ארליך**, אחראית קשרי עיתונות ויח"צ, מערכת: "פרופ' סטופר הונחה להיות ערוך לקבלת טלפון מהשדה. בינתיים הוא הסתובב בתל-אביב ובשנקר והקסים את כולנו. בפרסונה הצבעונית והמרשימה שלו."



סטופר