



שם הקורס: קפסולות/ממברנות/קוקונים מאופנה ועד אדריכלות

שם לועזי: Capsules / membranes / cocoons from fashion to architecture

מספר הקורס: 1013232

שם המרצה: לאה פרץ ואדריכל יהושע גוטמן

היקף הקורס: 4 שעות שבועיות

נקודות זכות: 4

סוג הקורס: סטודיו

שנת הלימודים: תשפ"א

פרטי הקורס: סמסטר ב', יום ג' 11:00-15:00

דרישות קדם:

תמצית הקורס ומטרותיו:

מה אנחנו למדים מצורות בטבע, מהתפקוד הביולוגי של התא, הצומח והחי? איזה מסקנות אנחנו יכולים ליישם בעיצוב בגד ומבנה האדריכלי כקרום (ממברנה) מעטפת לגוף בתנועה במרחב וכמסגרת חיצונית מורחבת של חלל סביב הגוף. המטרה היא עיצוב קפסולה/ממברנה מבגד ועד מבנה שיתנו מענה לצרכים או שינויים פתאומיים להגנה, יצירת מחסה פיזי או רגשי בסביבה בנויה או טבעית ומצבי בידוד וריחוק חברתי. הפתרונות ינועו מבגד פונקציונלי דרך כל אפשרות צורנית של מיזוג בין דיסיפלינות.

תוצרי הלמידה של הקורס:

1. עבודה בקבוצות, למידה, מחקר ועיצוב חוצה דיסיפלינות
2. התמודדות עם שאלות חברתיות, כלכליות, אישיות של מצבי סיכון או תנאי חיים, מצבים משתנים בקיצוניות
3. היכרות ועבודה עם חומרים רכים/קשים, גמישים/קלים/מתנפחים ממקורות טבעיים או סינטטיים
4. התנסות במחקר מורפולוגי

מבנה הקורס:

| מספר שיעור | נושא השיעור | פירוט |
|------------|-------------|--|
| 1. 2.3.21 | שעור ראשון | הצגת הפרויקט ע"י מנחי הקורס לאה פרץ ויהושע גוטמן. לאה פרץ- מצגת על ממברנות/קפסולות/קוקונים באמנות עכשווית |
| 2. 9.3.21 | שעור שני | יהושע גוטמן- מצבי קונפליקט באדריכלות לאה פרץ- מצגת על פתרונות לשאלות חברתיות, עיור, מצבי קיצון בעיצוב עכשווי |
| 3. 16.3.21 | שעור שלישי | לאה פרץ- מצגת על פתרונות לשאלות חברתיות, עיור, מצבי קיצון בעיצוב עכשווי |
| 4. 6.4.21 | שעור רביעי | סדנה לציור צמחים ופרחים בצבע מים- איילת יונטף |



| | | |
|------------|---------------|--|
| 13.4.21 .5 | שעור חמישי | הרצאת אורח- אדריכל דן חסון "תהליכי צמיחה ותהליכי עיצוב" תרגיל בכיתה |
| 20.4.21 .6 | שעור שישי | הרצאת אורח- דר' ענת אנג'ל "איפה המוח של התא" |
| 27.4.21 .7 | שעור שביעי | תרגיל מורפולוגי של בגד- כל סטודנט יביא בגד (לא טי שירט) לכיתה ויתעד בשרטוט את המבנה לאחר מכן, יקפל אותו בדרך שונה וישרטט מחדש |
| 4.5.21 .8 | שעור שמיני | יהושע גוטמן- שרטוט אדריכלי ככלי ביטוי בחירת נושא אישי- סוגיה מהרשימה הבאה: 1. מלחמות, פעולות טרור, פליטות והגירה 2. מוביליות במצבי קיצון אורבניים 3. תנאי מזג אוויר קיצוניים של קור/חום, שטפונות והצפות, בצורת, מחסור במים, שריפות ורעידות אדמה 4. הרחבת יכולות הגוף במצבים יומיומיים 5. ויסות רגשי 6. מצבי בידוד וריחוק חברתי כל קבוצה (שנים עד שלושה סטודנטים ממחלקות שונות) תבחר נושא, תערוך מחקר עליו, תחפש דוגמאות קיימות לפתרונות (אם יש) |
| 11.5.21 .9 | שעור תשיעי | פגישות אישיות עם המנחים ותהליך מחקר, תחילת התהליך העיצובי |
| 18.5.21.10 | שעור עשירי | הנחיות אישיות- תהליך עיצוב |
| 25.5.21.11 | שעור אחד עשר | פרזנטציה ראשונה, תחילת ביצוע |
| 1.6.21.12 | שעור שנים עשר | ביצוע הפרויקט |
| 8.6.21.13 | שעור שלוש עשר | ביצוע הפרויקט |
| 15.6.21.14 | שעור ארבע עשר | בקורת סופית בנוכחות מבקרים אורחים ההגשה תכלול- ספר סקיצות, תרגילים + מודל או דגם סופי |

נהלי נוכחות:

נוכחות חובה בכל השיעורים

מטלות הסטודנט במהלך הקורס:

תרגילים
מחקר מורפולוגי
מודל או תוצר סופי

הרכב הציון:

מחקר מורפולוגי 25%
תרגילים 25%
מחקר בנושא הנבחר 25%
עיצוב תוצר 25%



ביבליוגרפיה:

- * farshid moussavi and Michael kubo. The function of ornament
- * peter lang, William menking, superstudio – life without objects, skira, 2003
- * Emilio awbaz, Italy: the new domestic landscape, Firenze, 1972