

20.11x27.22	1/3	110	עמוד	לאשה - סטיילינג	05/2017	58546918-6
מכללת שנק - 1988						



נועם חזקיה

גיל: 24

ההשראה: שם הדגם הוא Skin Side Out, והוא עוצב בהשראת גולגולות ועולם הקעקועים.

טיפ לקיץ: אל תיפלו למוסכמות האופנה. לבשו רק בגדים שאתן מרגישות נוח בהם והכי מחמיאים לכן.



שירה דביר

גיל: 25

ההשראה: בחנתי את היחסים שבין תקשורת לניתוק. עיצבתי בגד ים עם הדפס של השקופית שהופיעה פעם בטלוויזיה כשאין שידור, מעליו מתלבש בגד ים שחור עם חיתוכי לייזר שחושף חלק מהשכבה התחתונה.

טיפ לקיץ: לבלות ולטייל בכל רגע פנוי, ואם אין לכם רגע פנוי – תפנו לכם אחד או שניים. העולם לא יתמוטט, וחיים רק פעם אחת.



ליאת גולן

גיל: 26

ההשראה: Rock & Romance. הדפוס שפיתחתי מבוסס על תחרת שנטייל בשילוב צבעי לבן ושחור, מונוכרומטיות שמאפיינת את עולם הרוק. הכתפיים המודגשות לקוחות ממעילי אופנוענים, והרקמה המשלבת רקמת חרוזים וחוטאים לצד ניטים מחברת את שני העולמות על הבד.

טיפ לקיץ: לכו לים בשעות הבוקר המוקדמות או בלילה. אלה שעות קסומות בחוף, נצלו אותן למעט שקט ורוגע.



מעצבי העתיד כבר כאן

שנקר, בית הספר הגבוה לעיצוב אופנה, מקיים לסטודנטים בשנה השנייה והשלישית ללימודיהם קורס עיצוב בגדי ים - פיתוח קולקציות בגדי ים עדכניות, טכניקות מיוחדות והתאמה מחמיאה לגוף, ובתוך כך שילוב של יצירתיות ואופנתיות. חזרנו אל ספסל הלימודים ובחרנו עבורכם את הבשורה

מונחי הקורס: רנן בן דוד, מיכל ויינברג

20.5x27.22	2/3	עמוד 111	לאשה - סטילטו	05/2017	58546920-9
מכללת שנק - 1988					



סי מדם

גיל: 27

ההשראה: בקולקציה רציתי ליצור חיבור בין עולם נוסטלגי ורך לעולם שאנו חיים בו עכשיו. כך נולד החיבור בין מדריכי הבוטניקה המצוירים מתחילת המאה ה־20 שדפדוף בהם מעלה תחושה של נוסטלגיה מתקתקה, לעולם הספורט שהשפעות שלו רלוונטיות מאוד למה שקורה היום בעולם האופנה. בעזרת הפרינטים הפרחוניים שנלקחו מהמדריכים והגזרות שעוצבו בהשראה ספורטיבית ומשלבות בתוכן אלמנטים של נוחות, אקטיביות ותנועה, נוצרה קולקציית בגדי ים אקטיביים ונוחים שהם גם נשיים ורומנטיים.

טיפ לקיץ: הכי כיף לקחת לים ענבים שהוקפאו מבעוד מועד. ככה בין טבילה לשמש אפשר להתרענן ולקבל זריקת אנרגיה. ההתמכרות מובטחת.



גל ששון

גיל: 23

ההשראה: הפרויקט שלי עסק בניגודיות בין גוף חלק לגוף מקועקע. יצרתי קעקועים זמניים הניתנים להסרה ולהחלפה.

הטיפ לקיץ: קחו כובע לים. הוא גם מוסיף ללוק וגם שומר על עור הפנים.



דנה פדידה

גיל: 26

ההשראה: לדגם שלי קוראים Concrete Jungle והוא עוצב בהשראות מנגודות של ג'ונגל וצמחייה טרופית אל מול בטון אורבני מכוסה גרפיטי.

טיפ לקיץ: כל הכיף באופנת הקיץ הוא הצבעוניות. תשאירו את המונוכרום לחורף וצאו לרחוב עם דפוסים שמחים.



ליטל אופיר

גיל: 26

ההשראה: הפרויקט שלי עסק בזיהום הימי ובהתפשטות הנפט בים והשפעותיו על הסביבה שבים ומחוצה לו.

טיפ לקיץ: אין ים בלי ארטיק מגנום. זה מאסט!!!

20.35x27.95	3/3	עמוד 112	לאשה - סטיילט	05/2017	58546923-2
מכללת שנק - 1988					



מעין לוי

גיל: 26

ההשראה: חקרתי את עולם החי והצומח. פרפרים ופרחים הם דפוסים די נפוצים בבגדי ים. החלטתי להוציא מהם את הצבע ועיצבתי רק עם קווי המתאר רציתי להראות את הצורניות של העולמות ומשחק הצורות כך שתיוצר ההרמוניה הקיימת בין שני העולמות האלה גם בטבע.

טיפ לקיץ: קחו איתכן קרם הגנה, ותתעופפו לים כמו פרפר.



מיטל לויתן

גיל: 27

ההשראה: עיצבתי את הדגמים בהשראת "טבע אורבני". ההדפסים והגזרות משתלבים בשני העולמות המנוגדים - גאומטריות ומונוכרומטיות בבנייה האורבנית יחד עם עולם הפרחים הצבעוני והרך.

טיפ לקיץ: שוק בגדי הים התפתח מאוד בשנים האחרונות, וקיים מבחר עשיר ומעניין מאוד. יש לכן בארון יותר מחולצה אחת ויותר מזוג מכנסיים אחד, אז למה רק בגד ים אחד? קנו לכן כמה והעזו להתנסות בגזרות שונות.



מאיה רביב

גיל: 26

ההשראה: שם הדגמים הוא Cut In Cut Out, ואת ההשראה לקחתי מהגוף הנשי עצמו. יצרתי חורים וחתכים המדגישים את קווי הגוף הנשי ומחמיאים לו.

טיפ לקיץ: תלבשו כמה שיותר נוח ואוורירי ושתמיד יהיה לכן בקבוק מים בפריזר למקרה הצורך.



נועה בר

גיל: 26

ההשראה: הפילם נואה ז'אנר קולנועי המציג לרוב מותחני פשע שבו המציאות הקודרת והסביבה האורבנית מודגשות באופן דרמטי, ציני ומנוכר. הפילם נואה מתאפיין בסגנון ויזואלי מובהק: צילום בשחור לבן, תאורה דרמטית, ניגודיות חדה וזוויות צילום יוצאות דופן. בבגדי הים שמרתי על העוצמה של השחור והלבן. הצגתי סילואט מינימליסטי אך עוצמתי. יצרתי חתכים בלתי שגורתיים המביעים את האסתטיקה של הפילם נואה את הפרינט בגב החלק העליון של הביקיני עיצבתי בעצמי.

טיפ לקיץ: בכל קיץ אני בוחרת שני סרטים ישנים (שנעשו לפני 1960) וצופה בהם. יש משהו בסרטים האלה שקשה למצוא כיום. האמצעים לצילום הסרטים אז היו פעם מינימליים לעומת היום. דווקא שם דמיון היוצרים הפלג זה מרגש אותי וממלא בי השראה. המלצה לקיץ הזה: הגנב מבגד, 1940.