

מעצבים יזייע אמשן אטרה טובה

מעצבים עתיד טוב יותר

במיזם יוצא הדופן סטודנטים לתואר שני בעיצוב מכללת שוקר ובני נוער בסיכון מ"הבית של סוזן" באילת מעצבים ויוצרים יחד תכשיטי זכוכית בהשראת יופיו של ים סוף • "אנחנו מייחלים לכך שהפרויקט יישא פרי ויסייע להמשך קיומו של הבית", אומרים הסטודנטים



הסטודנטים השבוע. מעצבים בהשראת ים סוף | צילומים: יוסי דוס סנטוס

טוני ליס

← "אוצרות מהים" הוא פרויקט יוצא דופן שבו סטודנטים לתואר שני בעיצוב מכללת שוקר מעצבים ויוצרים יחד עם בני נוער בסיכון מ"הבית של סוזן" באילת תכשיטים ייחודיים המושפעים מיופיו של ים סוף. התכשיטים יוצעו למכירה וההכנסות יועברו לבני הנוער. את הבית של סוזן באילת הקים לפני כש-לוש וחצי שנים אייל קפלנסקי ז"ל לזכר אשתו סוזן שנפטרה מסרטן כשהייתה בת 38 בלבד. בבית נפגשים בקביעות כ-35 בני נוער בני 15-18 היוצרים יחד כל מיני חפצי אמנות ונוי ובהם כלי אוכל והגשה, פסלים מקרמיקה ותכשיטים מזכוכית. את הפעילות מלווים מדריכים, מתנדבים, עוברת סוציאלית וצוות ניהול תומך ומחבק הנמצא במקום. הפריטים שמוצרים בבית של סוזן נמכרים לוויערי עובדים, מסעדות, בתי מלון ואנשים פרטיים ומכירתם מאפשרת לבני הנוער להתפרנס בכבוד ולהתקיים בזכות עצמם. "השילוב של יכולותינו כמעצבים עם הכוח היצירני הצעיר והמאתגר שבבית הובילו אותנו ליצירת פרויקט עיצובי מרתק של תכשיטי זכוכית בהשראת ים סוף שאותו אייל קפלנסקי, שנולד וגדל באילת, כה אהב", אומרים הסטודנטים המשתתפים בפרויקט.

שבין שבריריותם לבין כוחם המפעים. הסטודנטים מסבירים שהתכשיטים עוצבו כדי שבני הנוער המוכשרים יוכלו לייצר ולמכור אותם, ולאפשר בכך את המשך קיומו של הבית של סוזן, והתגשמות חלומם וחזונו של סוזן ואייל קפלנסקי. האמנית ענת ספיר משקד התלוותה אל ביקור הסטודנטים באילת, והעבירה לבני ערים ולנעדרות בבית של סוזן קורס מעשי בטכניקת זכוכית מתקדמת.

פותחים דלת

במקביל לעיצוב הקולקציה, יעצבו הסטודנטים אתר אינטרנט לבית של סוזן באילת שייצר חשיפה ויהפוך בעתיד לאתר מכירת. האתר יפתח דלת מזמינה עבור אמנים ומעצבים נוספים ליצירת שיתופי פעולה עם בני הנוער.

ניכר שהסטודנטים משקד שאבו השראה רבה מאייל וסוזן קפלנסקי. "אייל נפטר ממחלת הסרטן בגיל 55 מוקף באוהביו, ומילותיו האחרונות במיטתו היו 'גופי שבור אך רוחי מעולם לא הייתה כה חזקה'. בפתח הכניסה לבית של סוזן חקוק המשפט 'הנוער הוא זה היוצר את עתידו כמו ידיו'. משפט המבטא את מהותו של הבית וחשיבותו לחברה ולסביבתנו", אמרו הסטודנטים והוסיפו, "אנחנו מייחלים לכך שפרויקט זה יישא פרי, יסייע להמשך קיומו של הבית ויעודד שיתופי פעולה נוספים עם אמנים ומעצבים שונים. עם זאת, כמעצבים חשוב לנו להנחיל לדורות הבאים את הכוח שיש בידנו לתרום, להיתרם ולשמר את הסביבה, על ידי עיצוב מתחשב, קבלת אחריות וניצול משאבי הטבע והחברה בצורה מושכלת ומכבדת שאינה פוגעת ומוזיקה אלא מובילה לפתרונות חרשים בנושא הקיימות".



בית סוזן. בית חם

בית חם

סוזן קפלנסקי ז"ל אהבה אמנות וחלמה להקים בית לנוער. בהשראת חזונה וחלומה מה שלא הספיקה לממש בחייה, הקים בעלה אייל קפלנסקי ז"ל תחילה בירושלים ואחר כך באילת בית לנעדרים ונעדרות בסיכון שיהיה מקום ממנה ליצירה שתוביל לשינוי וייאפשר לבני הנוער לצמוח ולחיות חום, רגש ואהבה. ואכן, בני הנוער שבאים לבית נהנים מרגעי אושר קטנים של עשייה מכובדת לזכרם שעות את כאבם, ולחיות תחושות של חום, חיבה, סיפוק, הערכה עצמית וביטחון. הבית של סוזן זוכה לתמיכת עיריית אילת ומשרד הרווחה, ומלונות 'אסטרל' דואגים לספק לבני הנוער מדי יום ארוחות חמות.

במסגרת פרויקט "אוצרות מהים" יעצבו המעצבים משקד שתי קולקציות של תכשיטי זכוכית. הראשונה, קולקציה מסחרית השואבת השראה מהאבנים הנפלטות מים סוף, וקולקציה שנייה, שהיא קולקציית אוניגרה המושפעת מהאלמוגים ומהמתח

ולהציגו בכיתה. "אוספי הטקסטיל השונים שהוצגו בכיתה ביטאו זיכרונות, חוויות ומסרים שהעלו בנו את השאלה מהו אותו צורך שלנו כבני אדם באיסוף ואגירה של חפצים שאין בהם עוד שימוש? והאם איסוף זה משרת אותנו על חשבון פגיעה בסביבה?", מסבירה גבאי.

בשלב השני התבקשו הסטודנטים להציע רעיונות למיזמים שיגרמו לשינוי חברתי וסביבתי וייקדמו עקרונות של קיימות. "הרעיון הסופי שנבחר ברוב מוחלט היה שיתוף פעולה שלנו כמעצבים עם מקום מיוחד ומרגש שאליו נחשפנו שנקרא הבית של סוזן", מסכמת גבאי.



גאי גבאי

גאי גבאי: "אוספי הטקסטיל השונים שהוצגו בכיתה ביטאו זיכרונות, חוויות ומסרים שהעלו בנו את השאלה מהו אותו צורך שלנו כבני אדם באיסוף ואגירה של חפצים שאין בהם עוד שימוש? והאם איסוף זה משרת אותנו על חשבון פגיעה בסביבה?"