

**טקסטיל, לבוש וחושים: תפישות ומופעים****היחידה ללימודי תרבות והמחלקה לעיצוב טקסטיל, שנקר****16 במרץ, 2017**

בגדי שנאה // פרופ' עודד היילברונר

בגדים אינם מעוררים רק אהדה או התפעלות, אהבה או הערצה. במהלך ההיסטוריה בגדים סימלו אף את "האחר", "הזר", הלא מוכר, הבעייתי, הנדון להרחקה. קבוצות אלו הולבשו או ייוצגו על ידי פרטי לבוש מסורתיים בתרבות החזותית שסימנו אותם כזרים ואפשרו את הוצאתם מן החברה ונידויים. "בגדי שנאה" כבורקה, כיפה, כותנת פסים, חולצה עם טלאי צהוב, מצנפת, כובע אחשוורוש, בגדים וורודים, כומתת הפועל ולהבדיל צילינדר הבורגני הנם כמה מן מפרטי הלבוש שהלובשים אותם סומנו כמטרה להרחקה, גירוש ואפילו השמדה.

הרצאתי תישא גוון היסטורי ותצביע על כמה "פרטי שנאה" שקבוצות חברתיות נאלצו ללבוש או סומנו כלובשים כאלה ונידויים אפשר על ידי תצוגת איבה כלפיהם במהלך ההיסטוריה.

פרופ' עודד היילברונר מלמד היסטוריה ולימודי תרבות באוניברסיטה העברית בירושלים ובמכללת שנקר. מחקריו עוסקים בהיסטוריה של יהודי גרמניה והקתולים באירופה, בתרבות פופולרית בבריטניה וכן בנאציזם, בשואה ובאנטישמיות. פרסם מאמרים וספרים רבים, האחרון שבהם שהתפרסם ב 2016 הוא *From Popular Liberalism to National Socialism: Religion, Culture and Politics in South-Western Germany, 1860s-1930s*, בהוצאת Routledge.