

9.97x23.66	1	עמוד 26	כלכליסט - כותרת	04/01/2017	56646220-1
מכללת שנק - 1988					



**צורף
במומו**
תכשיטים שנוכדו
מטראומה

הכאב שלי על צווארך

התכשיטים הגדולים והמשונים של דניאלה שרייה הם עדות לילדות טראומטית ומודחקת

פרויקט הגמר שלה בלימודי התואר השני **בשנקר** הסכימו שני ההורים להתגייס: "הם לא נפגשו, אבל כל אחד בתורו הצ" טלם והצלחתי להרכיב תמונה של המש" פחה הגרעינית שלי". התכשיטים עבור פרויקט הגמר נעשו מעץ, בד ומתכת, במטרה לייצג את כל אחת מהרמויות במשפחה המפורקת שכן האב נגר, האם תופרת והבת, כאמור, צורפת. התכשיטים מהליין המסחרי משלבים מתכות, אבני קוורץ והמראה שלהם מזכיר עולם ת-

מורן לונדון

"אני בעצמי לא מאמינה שקונים את התכשיטים שלי", מספרת התכשיטנית דניאלה שרייה (28), "תמיד תהיתי מי יענוד דברים כל כך גדולים ומעט מוזרים".

הגודל והצורות המוזרות בתכשיטיה של שרייה באים ממקום עמוק, של כאב וחסר. "אני בת יחידה להורים שהתגרשו כשהייתי בת 6", היא מספרת. "משהו שם



שרייה והוריה עונדים את תכשיטיה. לא זוכרת שום דבר מהילדות

ימי. כבר במהלך לימודיה היא הציגה בת ערוכות רחבי העולם, בחודש הבא תציג באיטליה ואת התכשיטים המסחריים שלה היא מוכרת בעיקר בגלריות באירופה.

מי הלקוחות שלך?

"באירופה יש קהל שמחפש תכשיטים עכשוויים עם סיפור. אבל אני גם שומ" עת תגובות כמו 'מה זה? כלי נשק?'. לא חסרים אנשים שלא מבינים".

שרייה עצמה לא עונדת תכשיטים: "לוקח זמן מהרגע שבו אני יוצרת תכ" שיט ועד הרגע שבו עיברתי את הסיפור מספיק כדי לענוד אותו. זה בסדר – הם אוצרים את הכאב שלי, אבל אני לא חייבת להיות הגוף שנושא אותם".

כנראה היה מאוד טראומטי כי הרחקתי ואין לי זיכרונות משפחה, כלום. משהו היה כל כך רע ולא נשאר עדינות".

שני הוריה נישאו מחדש. האם חזרה בתשובה והאב גידל את דניאלה. התכשיטים שלה עוסקים בתקופה המודחקת של ילדותה. יש בהם משהו סוער מאוד, לא לגמרי גמור, כמעט מכוער ועדיין מטופל באסתטיקה מוצקה שכאילו רק עוזרת לו לשמור על קיום בסיסי. בכל תכשיטיה כלי יוצא מן הכלל, יש חור: "החור זה הדבר הראשון מבחינת, שם נמצא החוסר שלי ולשם הייתי רוצה לצקת תשובות".

תשובות היא לא מצאה, אבל לטובת