

55136297-8	09/2016	ידיעות תל אביב - כותרת	עמוד 58	1	23.38x35.96
מכללת שנק - 1988					



"הרגשתי שהיא חיה איתי".
איימי ויינהאוס | צילום: יח"ץ

"מצפה לתגובה". כהן
| צילום: יח"ץ



דיוקן מסע

עמרי כהן אייר פורטרטים של אנשים בכותרות והעלה אותם לאינסטגרם • השבוע הפכו האיורים הפופולריים לתערוכה ראשונה

★ חשבון האינסטגרם של המאייר עמרי כהן קם לתחייה ביום מותה של הבמאית והשחקנית רונית אלקבץ לפני כחמישה חודשים. כהן העלה אז איור של האמנית לחשבון שלו, והלייקים החלו להצטבר בקצב מהיר. "רונית היא שחקנית שתמיד אהבתי מאוד, ולכן בחרתי לאייר אותה", הוא מספר. "בעקבות הלייקים והעוקבים שהגיעו החלטתי שמאותו רגע בכל שבוע אעלה איור אקטואלי אחר".

אוסף האיורים האקטואליים, שכולל פוליטיקאים, מוזיקאים וספורטאים מהארץ ומהעולם, הפך לתערוכת יחיד שנפתחה במרכז הקהילתי רב הוז השבוע, באוצרותם של אביגיל ריינר ושלומי נחמני, כחלק משבוע "אוהבים אמנות. עושים איור" בחסות תה של עיריית תל אביב-יפו.

כהן, 32, נולד וגדל בערד. "במך דבר, באמצע שום מקום, הפריפריה של הפריפריה", הוא אומר ומחייך. מגיל צעיר הוא גילה משיכה לציור וקיבל תמיכה מהוריו, ועל כך הוא גאה ומכיר להם טובה גדולה. "הם היו נותנים את הנשמה בשבילי ובשביל האמנות שלי", הוא מספר. "כשהייתי קטן, אימא שלי סידרה לי במרפסת מעין סטודיו קטן, קראנו לו 'הסדנה', ובו הייתי מבלה בשעות הפנאי שלי. הם גם עזרו לי לפתוח דוכן לציור פורטרטים בפסטיבל ערד. כל פורטרט מכרתי בעשרה שקלים".

בצבא שירת כהן בחיל הקשר, ואת לימודי מסלול התקשורת החזותית **בשנקר** החל לפני כעשור, אחרי שעבר לתל אביב. לפני התערוכה הנוכחית הוא כבר הספיק להציג מיצירותיו בנושא נוער גאה בפריפריה וגם אייר לפרויקט "שירה על הדרך" של העירייה.

במבט ראשון האיורים של כהן מזכירים את עבודותיו של האמן חנוך פיבן שיצר דיוקנאות באמצעות חפצי צים שונים. "כבר שמעתי שהעבודות שלי מזכירות את שלו", כהן אומר. "אני מניח שזה בגלל העובדה שאני

אוהב מאוד ומעריך את פיבן. באיור של האלוף האולימפי פלפס זרקתי קריצה לדיוויד אוקני, עוד אמן שאני אוהב מאוד".

האובייקטים כאמור אינם נכחים סתם, הם נובעים בעיקר מהאקטואליה. "חוץ מזה שאני רוצה שהאיור יצא דומה, אני מנסה להכניס מסר וחומר למחשבה. זה לא חייב להיות משהו גדול מאוד, אבל האמירה חייבת להיות שם".

כמו מה למשל?

"האיור של ביונסה. אם מסתכלים קצת מעבר אפשר לראות שהשמלה היא בעצם מטוס. בזמן האחרון ביונסה עושה הרבה מעבר למוזיקה. היא נהייתה לוחמת צדק למען השחורים, ומטוס מהסוג הזה מתקשר למלחמה". דוגמה נוספת לאמירה שכהן מבקש לתת היא באיור של ראש הממשלה בנימין נתניהו נמס ומרוח. "העליתי את האיור בשבוע שהוא טס לאפריקה לטקס של מבצע אנטבה. זה היה קצת אחרי שהמאפר שלו סיפר על כמויות האיפור שמשתמשים בהם על ביבי. כל מה שיכולתי לחשוב עליו זה ביבי באפריקה וכל האיפור נוסף ממנו".

איך עובדים על הדמויות?

"לאיימי ויינהאוס למשל, שהיא הזמרת האהובה עליי, יש כמובן האלמנטים הידועים של השיער, האיילינגר והלסת הבולטת. אבל כשהתחלתי לעבוד על האיור שלה, כמו שאני עושה עם כל דמות, התחלתי לקרוא עליה בגוגל. בזמן העבודה הקשבתי לאלבום האחרון שלה, ופתאום הרגשתי כאילו היא איתי וחייה באיור".

ויינהאוס, פלפס, נתניהו ויתר העיבודות יוצגו גם בתערוכה באופן ייחודי. "התערוכה עצמה בנויה כמו פיד של אינסטגרם", מספר כהן. "מהסדר שבו הן תלויות, ללוגו שלי שמופיע גם בעמוד המקורי ותהיה אפילו אפשרות לעשות לייקים".

בעצם אתה רוצה עוד לייקים.

"אני בעיקר מקווה שהאיורים יגיעו למפורסמים שאיירתי. התגובה שלהם מעניינת אותי מאוד".