

25.76x27.16	1/2	48 עמוד	מוצש - מקור ראשון	08/07/2016	54096243-3
מכללת שנק - 1988					

אופנה // נעמה רוזן קרייף

מתן גליק



לידר אביטאן



אילן פלג דותן



אביתר מייאור



סוף מסלול

אחרי שגזרו, תפרו, רקמו וסרגו הגיע זמנם של בוגרי המחלקה לעיצוב אופנה בשנקור להציג את בגדי החלומות שלהם

קורל סימנוביץ'



דניאל דני



רועי דרהי



25.04x26.88	2/2	49 עמוד	מוצג - ראשון	מקור ראשון	08/07/2016	54096249-9
מכללת שנק - 1988						

עדי בנג'ז



סי אלמקייס



מור מדינה



אלינה ינובר



הלבקנות באפריקה והשפעותיה, או פרשנות חדשה לבגדים מחויטים במראה מתנפח של חגורת הצלה ועוד לצד פריטים בעלי טשטוש מגדרי ושמלות אוונגרד. "השנה הושם דגש מיוחד על צלליות, נפחים ודהי קונסטרוקציה של הבגד, לצד טכניקות המאפיינות את שנקר, ביניהן מלאכות יד, הרפסות וסריגה" מספרת לאה פרץ, ראש המגמה לעיצוב אופנה. המדור ליקט עבורכם את הדגמים שמשכו את תשומת לבנו באופן מיוחד.

תצוגת האופנה של 35 בוגרי **שנקר** החדשים התקיימה בשבוע שעבר ועוררה הדים רבים, כיאה למוסד שקטף את המקום התשיעי בדירוג העולמי של בתי הספר לאופנה בעולם. מדי שנה מציגים הבוגרים את החזון העיצובי שלהם, מוצאים דרכים שונות לבטא את תפיסתם האישית לאופנה וחושפים את יכולותיהם בפני מעצבים, אושיות ומובילי דעת קהל בשוק המקומי. התצוגה כללה מגוון רחב של פריטים מקוריים כגון דוגמניות במראה של עננים לבנים משייטים בהשראת

עמיר מרק



אביגיל בנבנישתה



קארין אלעד

