

7-53579224	05/06/2016	כלכלי סט - כותרת	עמוד 26	1	10.19x28
מכללת שנק - 1988					

להתכסות בגלידה

16 ילדים התבקשו לעצב לעצמם חדר מושלם. התוצאה מקורית ומתרחקת מנסיכות ודינוזאורים

אלעד בילו

ניסיתי לפתח את היצירתיות שלי, לחשוב מחוץ לקופסה, לעשות משהו חדש", מספרת מעצבת חדרי הילדים הדס שוורץ בחדר שיצרה ומו" סיפה: "גן עדן של חדר". היא לא פחדה להכניס את הגינה הביתה ועיצבה חדר עם נדנדה, ספסלים ודשא, כולל מיטה בצורת עלה, "הכל בצבעים האהובים עליי – אדום, ירוק וחום. הקיר המדויק הוא כמו שדה ורדים שציירתי. אני אוהבת מאוד פרחים ועלה לי הרעיון לשלב את זה בחדר, משם זה התפתח לגינה".

שוורץ, מעצבת בת 13 מפתח תקווה, היא אחת מ-16 הילדים המציגים מיניאטורות של חדרים פרי דמיונם מיום

דנטים נבחרים של שנקר הובילו את הפרויקט ופיתחו את יכולות העבודה ודרכי החשיבה של הצעירים. השיעור הכי גדול שלמדה שוורץ בפרויקט מרתק: "אני צריכה לעשות בחומרים דווקא את המובן מאליו", היא מסבירה, "אני יכולה לחשוב על משהו מקורי יותר. נגיד, אם יש לי דף, אני לא חייבת לצייר עליו, אני יכולה לעשות איתו דברים אחרים". הפרויקט חשף את המשתתפים לתוכן אינפורמטיבי אך בעיקר לעבודה בסדנאות שונות. את החלו מפתח מיניאטורות מודות שיות של מה שרק חלמו עליו, חומרים שונים ומסקרנים שמהווים מודל לחדר האולטימטיבי על פי עולמם הפנימי. בחדר "ענן של צמר גפן" ניסתה אלה גולדפדן להמיר לאובייקטים



החדר של אלה גולדפדן. פוף מקרון

עיצוביים את הדבר האהוב עליה: ממתקים. "רציתי שהחדר יהיה שונה ממה שרואים בדרך כלל ובגלל זה הוספתי פוף מקרון, פוף גלידה ומיטה על ענן". גולדפדן, בת 12 מבית חפר, רצתה שהחדר שלה יהיה "יצירתי ולא כמו שרואים בכל חנות". היא גם לא חסכה מחשבה על פרקטיקה ועל הגורחות שהיתה רוצה להשיג בחדר שלה: "רציתי שיהיה אפשר לשבת בכל מיני מקומות בחדר, כי זה נחמד שיש הרבה מקומות כאלה, ושיהיו נוחים".

לישון בשמים

על כן הציבה ספה במרכז החדר, ואת המיטה בחרה לשים בקומה שמעל. "רציתי שיהיה מקום לכל, שיהיה נוח לעשות שיעורים, לצייר, שיהיה מקום למחשב ולטלוויזיה, מקום לשמור את כל הדברים כדי שלא יהיו מפוזרים, אז העליתי את המיטה למעלה".

חמישי הקרוב בגלריית האוס אין בהר-צליה (שנקר 7, עד 31 ביוני). התערוכה, "אמנות מיניאטורית" שמה, כוללת את עבודותיהם של אמנים בני 12-14 ומ" ספקת הצצה אל ראשו של דור המעצבים הבא. התוצאה מעוררת. נראה כי הילדים חולמים על עיצוב שכולל לא רק נסיכות, דינוזאורים או פוסטרים של כוכבי ריאליטי.

מה עושים עם דף?

התערוכה היא סוף המסע של פרויקט "האקדמיה לאמנים צעירים", שיתוף פעולה של היחידה למעורבות חברתית בבית הספר שנקר וגלריית האוס אין. ועדה מקצועית בחרה מתוך מאות רק 16 בני נוער מכל הארץ, אלה היצירתיים ביותר. במסגרת התוכנית הם נחשפו להיבטים שונים של עולם העיצוב, התנסו במגוון טכניקות ולמדו לתרגם את כישורונם מציור לתלת-ממד. סטור