



9.93x27.29	1	עמוד 22	time out תל אביב	26/11/2015	50654928-9
מכללת שנק - 1988					

הבועה

כל מה שקורה בעיר



רוב היצירות יעלו פחות מ־500 דולר. עבודתה של דפנה שלום

ריפוי בעיסוק

תערוכה שתוצג בסוף השבוע תגייס כסף למען שילוב נשים ערביות בשוק העבודה // קרני בן יהודה

בתוך עצמו ולגעת בחיים עצמם", אומר פרופ' לארי אברמסון, ראש המחלקה לאמנות רב תחומית. התערוכה נאצרה בשיתוף סטודנטים מקורס האוצרות בשנקר. באמנים שיצירותיהם יוצגו ויעמדו למכירה: סיגלית לנדאו, מיכל נאמן, דגנית ברסט, ארם גרשוני, זויה צ'רקסקי, אניסה אשקר, ציבי גבע, מיכה קירשנר, אסד עזי, עדו בראל, יורם קופרמינץ וגידי רובין. טווח המכירים רחב - מ־50 דולר ל־15,000 דולר, אך נמסר כי רובן יעלו פחות מ־500 דולר. בתערוכה האחרונה של "לחם ושושנים" גויסו כ־120 אלף דולר.

"בימים אלה מתהווה המשבר הגדול ביותר בין יהודים וערבים", מסכם נאדר. "כל גורם מנסה לעודד הפרדה והפחדה. התערוכה הזאת מנסה לחבר ואומרת שאנחנו רוצים חברה משותפת ושוויונית, שאנחנו רוצים לבנות כאן מקום אחר".

כ 75 אחוז מהנשים הערביות נמצאות מחוץ לשוק העבודה. בסוף השבוע הקרוב תוצג בכניין עלית ברמת גן תערוכת מכירה בשם "לחם ושושנים", אשר רווחיה יוקדשו לשילוב נשים ערביות בשוק העבודה ולקידום פעילותן הכלכלית, החברתית והתרבותית. התערוכה היא פרי של שיתוף פעולה בין ארגון העובדים מען, סינדיאנת הגליל ומחלקת האמנות הרב תחומית במכללת שנקר אשר תארח את התערוכה לראשונה. "הנשים הערביות בישראל סובלות מתעסוקה נמוכה כי אין עבורן מקומות עבודה בערים ובכפרים הערביים, אבל אין להן גם נגישות לאזורי תעשייה מפותחים", מסביר ניר נאדר, ממארגני התערוכה. "יותר ממחצית הילדים הערבים מצויים מתחת לקו העוני". "כמחנך אני שמח שהשנה זכינו לארח את התערוכה בגלריה של המחלקה לאמנות רב תחומית בשנקר, וכך להנחיל לתלמידינו את הערך החשוב של מעורבות חברתית פעילה, וכאמן, תערוכת 'לחם ושושנים' מעניקה לי הזדמנות לצאת לרגע מעולם האמנות הסגור



באמנים שיצירותיהם יעמדו למכירה: סיגלית לנדאו, מיכל נאמן, ארם גרשוני ומיכה קירשנר

לחם ושושנים
ז'בוטינסקי 8 רמת גן
חמישי (26.11) 20:00
שישי 9:00-15:00, שבת 19:00-23:00