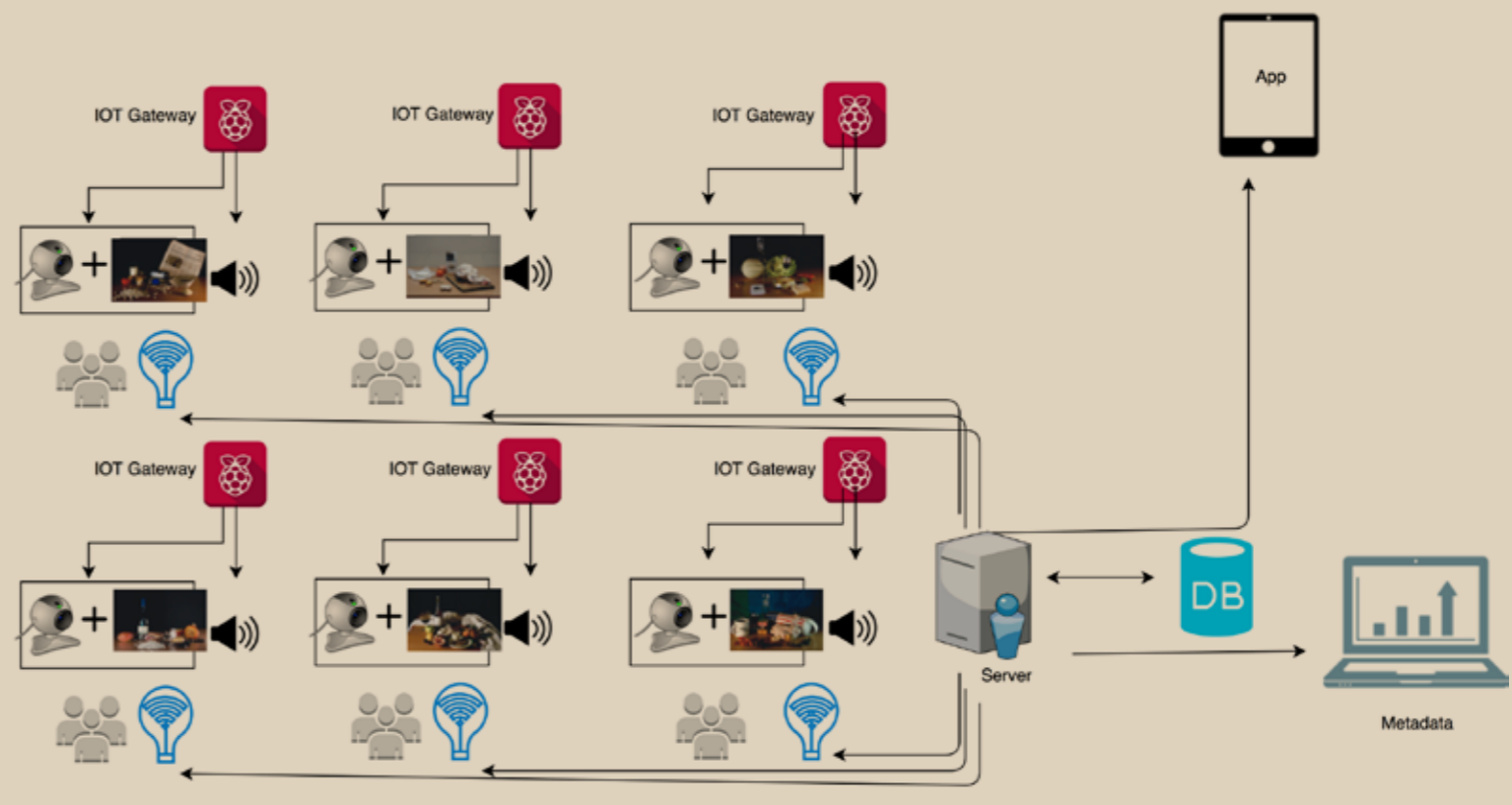


חווית האמנות בעידן האינטרנט של הדברים

6.7.17



SHENKAR — **שנקר**
הנדסה, עיצוב, אמנות, ENGINEERING, DESIGN, ART.

כנס: חווית האמנות בעידן האינטרנט של הדברים
יום ה' | 6.7.17 | 16:00
מרכז אדמונד דה רוטשילד, שדרות רוטשילד 104, תל אביב

הכנס מלווה את פתיחת התערוכה **Still Life**, הראשונה בסדרת התערוכות **Still Life—Live Data**

לאחר שהאינטרנט חולל מהפכה בתקשורת האנושית, וטלפונים ניידים דאגו לוודא שנהיה תמיד זמינים, הגיע שעתו של החפץ הדומם להצטרף למהפכת התקשורת. הגיע עידן החפצים החכמים. האינטרנט של דברים הוא המהפכה הדיגיטלית השלישית, והיא צפויה להגדיר מחדש את תפיסתינו את האובייקט, זה שהיה פעם דומם. איזו הבטחה טומנת בחובה טכנולוגיה זו עבור אובייקט האמנות?

אירוע זה הוא השני בסדרת כנסים בינלאומיים שנוסדו בסורבון במאי 2016 בהשתתפות רפי חלג'אן, צילה חסין, ז'וליאן לבק, עמנואל מהה, אלברטין מנייה, נזיהה מסטאווי, אולגה קיסלבה, סטפן רייט.

תכנית הכנס

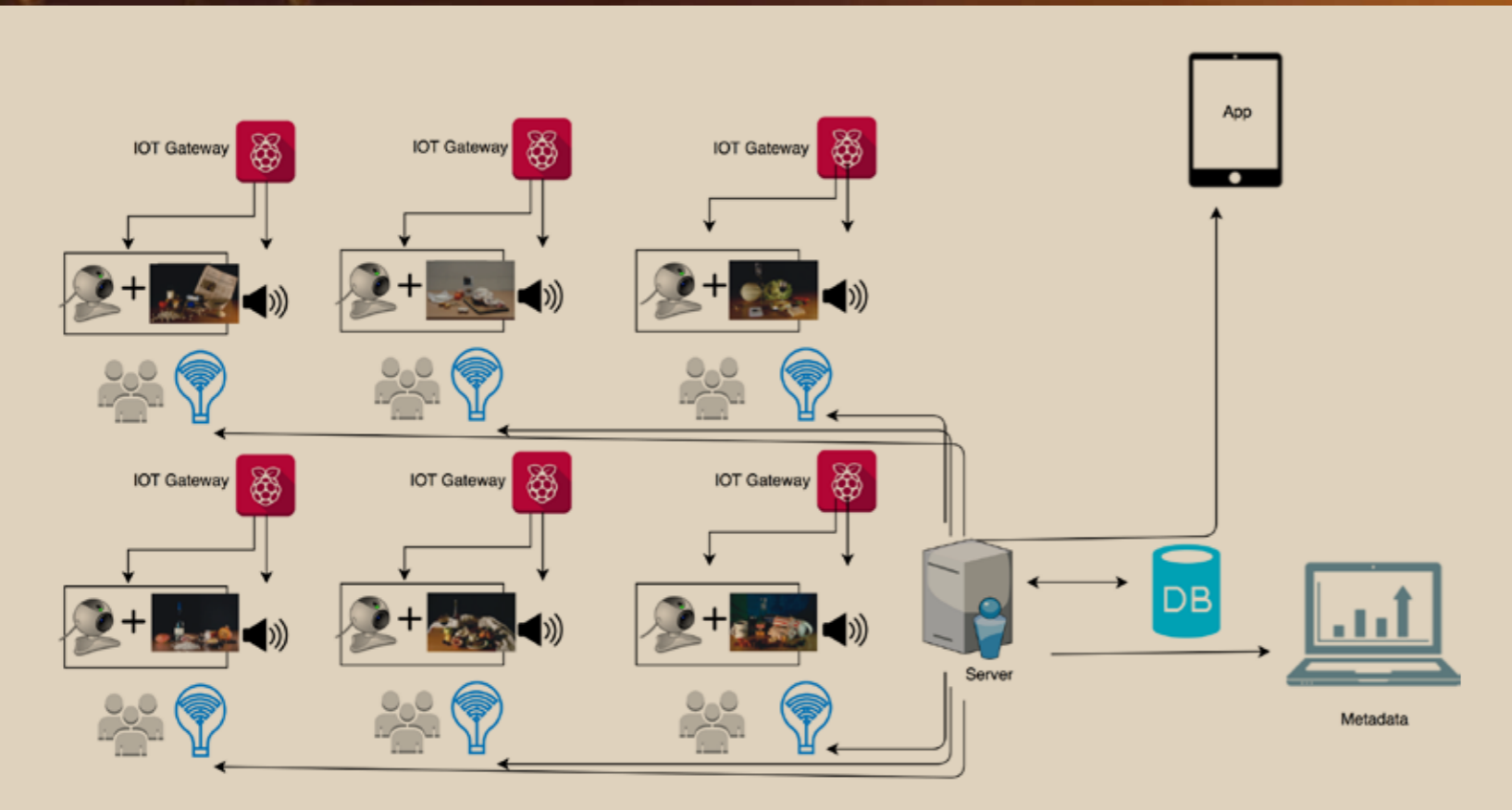
<p>17:40 ד"ר דניסה קרה עמיתת מחקר במרכז לחקר העתיד, אוניברסיטת אריזונה. המטמורפוזות של של אובייקט כמדריך עיצוב IoT: אינטראקציות במספר מימדים</p>	<p>16:00 התכנסות והקדמה</p>
<p>18:20 פרופ' אולגה קיסלבה אמנית, אוניברסיטת סורבון פריז 1 צילה חסין אמנית, אוניברסיטת סורבון פריז 1 ומכללת שנקר המחקר והעשייה שמאחורי טבע דומם—מידע חי</p>	<p>16:15 גלית גאון אוצרת, מנהלת התוכנית הבינלאומית לאוצרות לעיצוב, המחלקה ללימודי חוץ, שנקר לדמיין מחדש את חווית המוזיאון</p>
	<p>17:00 נתי אדר עיצוב חווית משתמש, מעבדת המחקר יבמ חיפה האינטרנט של הכל: שינוי החוויה האנושית</p>


הכנס יתקיים בשפה האנגלית.
הכניסה חינם אך יש להרשם מראש ב: inspire@se.shenkar.ac.il
מספר המקומות מוגבל.



Experiencing Art in the IoT Era

6.7.17



SHENKAR — **שנקר** 
ENGINEERING. DESIGN. ART. אֲמֻנָה. עִיצוּב. אֲמֻנָה. אֲמֻנָה.



Conference: Experiencing Art in the IoT Era
Thursday | 6.7.17 | 16:00
Edmond de Rothschild Center, 104 Rothschild Boulevard, Tel Aviv

The conference will be followed by the opening of **Still Life**, the first in the exhibition series **Still Life—Live Data**

Now that the web has revolutionized the way we communicate and consume, and mobile phones have made sure we're "always on", it's high time for our objects to smarten up. The Internet of Things is the third digital revolution, intent on disrupting our very notion of "object". What promise does this new paradigm hold for the art object?

This event is the second international conferences initiated at the Sorbonne in May 2016 with Rafi Haladjian, Tsila Hassine, Julien Levesque, Olga Kisseleva, Emmanuel Mahé, Naziha Mestaoui, Albertine Meunier, Stephen Wright.

Conference program:

16:00
Gathering and greetings

16:15
Galit Gaon
Curator, Director International Program for Design Curatorial Studies, External Studies, Shenkar
Re-Imagining the Museum Experience

17:00
Natti Edder
User Experience lead, IBM Haifa
Research ILab:
The Internet of Everything: Transforming the Human Experience

17:40
Dr. Denisa Kera
Affiliate member of the Centre for the Study of the Future, Arizona State University
Ovid's Metamorphoses as an IoT Design Manual: Interaction through Aspiration?

18:20
Prof. Olga Kisseleva
Artist, Sorbonne Paris 1
Tsila Hassine
Artist Paris 1 Sorbonne Paris 1 and Shenkar College
Researching and Making Still Life—Live Data

The conference will be held in English.
Admission is free but since seats are limited please register in advance at: inspire@se.shenkar.ac.il



קרן רוטשילד קיסריה